



Universidade Federal
de São João del-Rei

Plano de Ensino

(Resolução/CONEP nº 12, de 04/04/2018)

CONEP- UFSJ

Parecer nº038/2019

Aprovado em 26/08/2019

		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELIT: Linhas Mestras da Literatura Brasileira			Período: 4o.	Currículo: 2020	
Docente: Dra. Maria Ângela de Araújo Resende			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: não há			Co-requisito: não há		
C.H. Total: 66 h (72horas-aula)	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 66 h (72 horas-aula)	Grau: Licenciatura	Ano: 2026	Semestre: 2o.
EMENTA					
Literatura e Nação em momentos diferenciados da História da Literatura Brasileira e a discussão sobre a origem da literatura no Brasil. Tópicos temáticos e estéticos destacados da produção literária no Brasil: Literatura de Informação; Romantismo; Modernismo e Contemporaneidade.					
OBJETIVOS					
1 - Analisar a relação metrópole/colônia em textos literários de brasileiros. 2 - Diferenciar as construções do conceito de "nacionalidade" e "nacionalismo(s)". 3 - Identificar as dicções pretensamente nacionais em textos e gêneros diversos da Literatura Brasileira e o diálogo estabelecido entre eles.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Unidade 1: Leituras de fundação - Cânone e valor. Os viajantes e as viagens temáticas ou poéticas de diferentes períodos - o mito edênico em "A Carta" de Pero Vaz de Caminha e a tradição da ruptura: <i>Pau-brasil</i> , de Oswald de Andrade. Unidade 2: O projeto nacional/romântico O indianismo - um tópico brasileiro: as configurações do nacional no romance <i>Iracema</i> , de José de Alencar.					

Unidade 3: Leituras/Releituras e desleitura da tradição Releitura do nacionalismo: o projeto modernista <i>Macunaíma</i>, de Mário de Andrade
METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas, seminários, vídeos. O curso se pautará em leituras e discussões de textos teóricos e literários. Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Estão previstas as seguintes avaliações que devem perfazer o total de 100 pontos. a) Trabalho em grupo (seminários) sobre a obra de Gregório de Matos e dos poetas árcades, e seguindo as questões teórico-críticas e analíticas da Unidade Curricular proposta. Valor: 30 pontos b) Primeira prova escrita sobre o conteúdo ministrado na primeira e segunda unidades: Valor: 30 pontos c) Segunda prova escrita sobre o conteúdo ministrado durante todo o curso: Valor: 40 pontos AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: RESOLUÇÃO Nº 022, de 06 de outubro de 2021: “Art. 14. O docente responsável deve conceder Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a CONEP- UFSJ Parecer nº038/2019 Aprovado em 26/08/2019 data de realização da atividade.” Serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na referida Resolução Nº 022. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA: Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003 KOTHE, Flávio R. O cânone colonial: ensaio. Brasília: Ed. UnB, 1997 BOECHAT, Maria Cecília. Paraísos artificiais: o romantismo de José de Alencar e sua recepção crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007 BROCA, Brito. A vida literária no Brasil 1900. Rio de Janeiro: MEC, s.d ROCHA, João Cezar de Castro. Nenhum Brasil existe: pequena enciclopédia. Rio de Janeiro: Univercidade, 2003 SOMMER, Doris. Ficções de fundação: os romances nacionais da América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004

MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve historia da literatura brasileira - I. 3 ed. Rio de Janeiro: Topbooks 1996	
Profa. Maria Ângela de Araújo Resende, 10/07/2026 Docente responsável	Aprovado pelo Colegiado em / / .
	Coordenador do Curso



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 04/08/2026

PLANO DE ENSINO N° 1020/2026 - COLET (12.64)

(N° do Protocolo: 23122.022864/2026-49)

(Assinado digitalmente em 04/08/2026 09:17)

LUCIANI DALMASCHIO

COORDENADOR DE CURSO

COLET (12.64)

Matrícula: ###413#1

(Assinado digitalmente em 10/08/2026 20:11)

MARIA ANGELA DE ARAUJO RESENDE

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###50#1

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1020**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **04/08/2026** e o código de verificação: **fa143cc322**